

C Chorus

E F# G A E F# G A

B

D Verse

B

E Chorus

E F# G A E F# G A

F Bridge

31

C D C D

T 1 0 1 0 1 0

A 0 0 0 0 0 0

B 3 2 3 2 3 2

35

C D B

T 1 0 1 0 1 0

A 0 0 0 0 0 0

B 3 2 3 2 3 2

39

B

N.H. N.H.

T 8 8 8 8 8 8

A 9 9 9 9 9 9

B 7 7 7 7 7 7

G Verse

43

B

N.H. N.H.

T 8 8 8 8 8 8

A 9 9 9 9 9 9

B 7 7 7 7 7 7

H Chorus

E F# G A E F# G A

47

3x

T 0 0 0 0 0 0 0 0

A 2 2 2 2 2 2 2 2

B 0 2 3 5 0 2 3 5

I Bridge

C D C D

51

T 1 0 1 0 1 0 3 2 3 2 3 2

A 0 0 0 0 0 0 2 2 2 2 2 2

B (3) (0) (3) (0) (3) (0) (3) (0) (3) (0) (3) (0)

C D B

55

Live Peter plays many variations of the Outro. This is one. Just play around the C and B chords and throw in some Harmonics and Feedback.

T 1 0 1 0 1 0 2 3 2 3 2 0

A (3) (0) (3) (0) (3) (0) (3) (0) (3) (0) (3) (0)

B (3) (0) (3) (0) (3) (0) (3) (0) (3) (0) (3) (0)

J Outro

C B

59

N.H.1

T 0 13 13 13 13 13 12 [12] [12] [12] [12] [12]

A 12 12 12 12 12 12 x [12] [12] [12] [12]

B 14 14 14 14 14 14

63

C B

Full

N.H. 1

T	0	0	13	15	13	14	0	[12]	[7]	[7]	[12]	12	13	12	13	12
A	13	13	12					[12]			[12]					
B	14	14						[12]			[12]					

67

C B

1/2

N.H. 1

T	0	0	0	0	0	0	13	13	12	12	12	[12]	[7]	[5]	[5]	
A	13	13	13	13	13	13	12	12	x	x	x	[12]	[7]	[5]	[5]	
B	14	14	14	14	14	14			14	14	14	14				

71

C D

N.H. 1

T	15	16	12	14	14	14	N.H.	[5]	[5]	[7]	[7]	[7]	[7]	[7]		
A							[5]									
B																

75

N.H.

N.H.

T	
A	[7]
B	